

**REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN - PLAN 0526**  
**Resolución MEN No. 19043, 30 de septiembre de 2016 - Vigencia 7 años**  
**TOTAL CRÉDITOS: 135**  
**DURACIÓN: 8 SEMESTRES**  
**SNIES: 105862**

N° CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b>		
3	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO
3	SENTIDO Y COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN
3	TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO
3	SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO SENTIDO Y COMUNICACIÓN
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b>		
4	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN	
3	BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	
4	PREVISUALIZACIÓN Y GUIÓN GRÁFICO	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA
3	COLOR	
5	TALLER I: DISEÑO DE MOVIMIENTO	PREVISUALIZACIÓN Y GUIÓN GRÁFICO
4	IMAGEN ILUSTRADA	COLOR BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA
3	HISTORIA DE LA ANIMACIÓN	SENTIDO Y COMUNICACIÓN
5	TALLER II: ESTRUCTURAS Y MODELACIÓN	TALLER I: DISEÑO DE MOVIMIENTO
4	IMAGEN FOTOGRÁFICA	COLOR BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA
3	SONIDO PARA ANIMACIÓN	TALLER I: DISEÑO DE MOVIMIENTO
6	DISEÑO CINEMÁTICO Y DE CONCEPTO	IMAGEN FOTOGRÁFICA IMAGEN ILUSTRADA

N° CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO
4	FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 2D	IMAGEN FOTOGRÁFICA IMAGEN ILUSTRADA TALLER II: ESTRUCTURAS Y MODELACIÓN
4	FUNDAMENTOS DIGITALES 2D	IMAGEN FOTOGRÁFICA IMAGEN ILUSTRADA TALLER II: ESTRUCTURAS Y MODELACIÓN
3	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	TALLER II: ESTRUCTURAS Y MODELACIÓN
6	DISEÑO NARRATIVO Y DE PRODUCCIÓN	DISEÑO CINEMÁTICO Y DE CONCEPTO
4	FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 3D	FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 2D
4	FUNDAMENTOS DIGITALES 3D	FUNDAMENTOS DIGITALES 2D
2	INTEGRACIÓN DE PROCESOS	DISEÑO NARRATIVO Y DE PRODUCCIÓN FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 3D FUNDAMENTOS DIGITALES 3D SONIDO PARA ANIMACIÓN
5	POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS ESPECIALES	SONIDO PARA ANIMACIÓN
5	TALLER DE LÍNEA I	DISEÑO NARRATIVO Y DE PRODUCCIÓN FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 3D FUNDAMENTOS DIGITALES 3D
5	TALLER DE LÍNEA II	DISEÑO NARRATIVO Y DE PRODUCCIÓN FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 3D FUNDAMENTOS DIGITALES 3D
2	PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS
0	EXAMEN DE SEGUIMIENTO. REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	
6	OPCIÓN DE GRADO	INTEGRACIÓN DE PROCESOS POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS ESPECIALES TALLER DE LÍNEA: TÉCNICAS, TECNOLOGÍAS Y PROCESOS I ó TALLER DE LÍNEA: AMBITOS Y CONTEXTOS I
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b>		

2	ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ	
2	HUMANIDADES I	
2	HUMANIDADES II	HUMANIDADES I
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b>		
2	HUMANIDADES III	HUMANIDADES II
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>		
2	INGLÉS A1	
2	INGLÉS A2	INGLÉS A1
2	INGLÉS B1	INGLÉS A2
<b>ELECTIVAS</b>		
9	ELECTIVAS	
<b>IDIOMA INGLÉS:</b> Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o de otros idiomas según su preferencia y la oferta de la Universidad.		
<b>EXAMEN DE SEGUIMIENTO:</b> Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.		

\* [Para visualizar las temáticas que desarrolla ésta asignatura consulte: Contenidos programáticos /Horarios](#)